

## dr Beata Rusek



Absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorka pracy magisterskiej o komizmie w tekstach Kabaretu Starszych Panów Jeremiego Przybory i rozprawy doktorskiej o twórczości Alojzego Żółkowskiego. Interesuje się problematyką polskiej prasy XIX-wiecznej, a także różnymi formami słownej żonglerki w literaturze. W prowadzonych badaniach podejmuje ponadto tematyką związaną z polskim palindromem, czego efektem jest zbiór artykułów:

- 1. Palindromy Tadeusza Morawskiego***
- 2. Palindrom jako przykład symetrii w języku***
- 3. Humor niekonwencjonalnych zdań. Słów kilka o tym, co śmieszy w palindromie***
- 4. Palindromy – słowa w zwierciadle***
- 5. Seksualnie i zarazem niebanalnie. Erotyka w polskim palindromie***

- 6. Recenzja książki o palindromach autorstwa Tadeusza Morawskiego: *Kobyła ma mały bok, czyli o polskich palindromach***
- 7. Recenzja książki o palindromach autorstwa Tadeusza Morawskiego: *A kilku tu klika***
- 8. *Polskie palindromy pijackie***
- 9. *Ucztujemy z palindromami. O książce „Trafili, popili, fart – polskie palindromy pijackie”***
- 10. *Palindromy rymowe***